

SAISAJE Y LETENDA DE XOXCHIMILCO EN LA DRAMATICA HISTORIA DE "MARIA CANDELARIA"

Dolores del Rio es la Protagonista

En la pantalla del Gran Cine Saisaj se podrá ver, pasado mañana un nuevo film de origen mexicano que anima Dolores del Rio en el rol protagónico. "Maria Candelaria".

Dolores del Rio, al igual que muchas otras, tiene una gran capacidad para el rol protagónico. Su obra de actriz en la obra de cine "Maria Candelaria" es la obra de su vida. En su papel, ella es la protagonista de una historia que se desarrolla en un mundo de pobreza y de lucha. Su actuación es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

La película de "Maria Candelaria" es de Gabriel Figueroa, uno de los grandes maestros del cine mexicano. Su dirección es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.



Compañía de cine de la casa de la cultura de la ciudad de México. La película mexicana "Maria Candelaria" es la obra de la casa de la cultura de la ciudad de México. La película mexicana "Maria Candelaria" es la obra de la casa de la cultura de la ciudad de México.

LO BUENO Y LO MALO DE LA SEMANA

REPRESENTACION. La actividad teatral de la semana. En la noche del sábado, el teatro de la ciudad de México presenta una obra de teatro que merece ser vista por todos los amantes del cine.

EXCEPCION. La actividad teatral de la semana. En la noche del sábado, el teatro de la ciudad de México presenta una obra de teatro que merece ser vista por todos los amantes del cine.

FINANCIA. La actividad teatral de la semana. En la noche del sábado, el teatro de la ciudad de México presenta una obra de teatro que merece ser vista por todos los amantes del cine.

COMPANIA DE CINE. La actividad teatral de la semana. En la noche del sábado, el teatro de la ciudad de México presenta una obra de teatro que merece ser vista por todos los amantes del cine.

EXCEPCION. La actividad teatral de la semana. En la noche del sábado, el teatro de la ciudad de México presenta una obra de teatro que merece ser vista por todos los amantes del cine.

FINANCIA. La actividad teatral de la semana. En la noche del sábado, el teatro de la ciudad de México presenta una obra de teatro que merece ser vista por todos los amantes del cine.

Danny Kaye Anima las Peripecias de un Timido Soldado en "Soñando Despierto"

El jueves se estrenará en la sala del Gran Cine Saisaj la película "Soñando Despierto", dirigida por Henry King. La película cuenta la historia de un soldado que sufre de insomnio y que ve sueños que se convierten en realidad.

LA MEJOR DE LA SEMANA

La adaptación de George Sinton de la novela de Franz Kafka "El Metamorfosis", es la obra de la semana. La película es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

Humanas Pasiones en "Hijo y Rival"

El jueves se estrenará en la sala del Gran Cine Saisaj la película "Hijo y Rival", dirigida por Henry King. La película cuenta la historia de un hombre que lucha por su familia y su país.

LA MEJOR DE LA SEMANA

La adaptación de George Sinton de la novela de Franz Kafka "El Metamorfosis", es la obra de la semana. La película es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

Libros y Autores

GARCIA LORCA: PERSONA Y CREACION. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LA MEJOR DE LA SEMANA

La adaptación de George Sinton de la novela de Franz Kafka "El Metamorfosis", es la obra de la semana. La película es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

FILOSOFIA DEL ARTE, por Hippolyte Taine. El Ateneo.

La filosofía del arte es una ciencia que se ocupa de la naturaleza del arte. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LA CURVA PALIDA. por Neida Esther Oliva. Rosario.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LA MEJOR DE LA SEMANA

La adaptación de George Sinton de la novela de Franz Kafka "El Metamorfosis", es la obra de la semana. La película es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

GENIO CALMANTE

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

GENIO CALMANTE

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LA MEJOR DE LA SEMANA

La adaptación de George Sinton de la novela de Franz Kafka "El Metamorfosis", es la obra de la semana. La película es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.

LOS TRES PERSONAJES CENTRALES. por Alfredo de la Guardia. Editorial Schapira.

La primera edición de este libro apareció en 1941. Era entonces un libro que se podía encontrar en las librerías de la ciudad de México. El libro es una obra de arte que merece ser vista por todos los amantes del cine.